

Cultura e ideas

Ibercaja  entrum



Octubre/Diciembre 2009



iberCaja
Obra Social

...porque la vida es crecer.



Foro de experiencias

Lunes tecnológicos en Ibercaja

- El cerebro en acción II **3**

Sociedad viva

- Quedamos en Zentrum con...
Alberto Sánchez. Activista cultural **6**
- *Phototransformamos* en Zentrum.
Foro de amigos del retoque fotográfico **7**
- Nueva York.
Cuatro paseos por la ciudad soñada **8**
- Investigación en oncología **10**

Naturaleza

- Jardinería del siglo XXI **11**
- Bioconstrucción en la ciudad.
Cómo hacer mi vivienda más sostenible **12**

Jornadas profesionales

- Optimismo inteligente **13**

Fila 12

- Crítica cinematográfica de actualidad **14**

Cursos

Gastronomía en el **Z**entrum

- El mundo de la panadería y la bollería
mucho más cerca **15**
- Los trucos de los chefs:
vanguardia de andar por casa **15**
- ¿Tapeamos? **16**
- Cocina práctica para días especiales **16**
- Cocina de Navidad con estilo **17**
- Dulces sensaciones,
postres de compleja sencillez **17**
- Monográfico de cava **18**
- Sólo para chocoadictos,
historia cultural del cacao... catando **18**

Nuevas tecnologías

- Posicionamiento SEO:
claves para colocar tu web
en los primeros puestos de Google **19**

- Edición de vídeo con Pinnacle **20**
- Iniciación a la informática **20**
- Presenta tus fotos de forma atractiva **21**
- Aprende a usar tu cámara de vídeo **21**
- Redes WIFI **22**
- Presentaciones atractivas en Power Point **22**
- Ahorra comprando por Internet.
Monográfico **23**
- ¿Quieres conocer el sistema operativo
Windows Vista? Monográfico **23**

Punto de cultura

- Conoce tus sentimientos y mejora tu vida **24**
- Entendiendo la economía:
recesión, inflación, desempleo... **25**
- Iniciación al protocolo y organización
de actos **26**
- Musas. Mujeres en la vanguardia histórica
internacional **27**
- La búsqueda de la felicidad a través
de los clásicos **28**
- Hollywood en el siglo XXI: el negocio
del cine al desnudo **30**
- La innovación en la prestación
de servicios **32**

Zentrumclip

- Quedadas de los miércoles **33**
 - En octubre: ¡A la última! Vídeos en 3D.
Nos salimos de la pantalla **34**
 - En noviembre: Los misterios de la técnica
al descubierto **34**
 - En diciembre: Ponte al día.
¿Sabes hacer un videobook? **35**
- Escribir para el cine. Taller práctico **36**
- Taller de iniciación audiovisual **37**
- ¿Comunicas? Aprende el lenguaje
de la radio y la televisión **38**

Sala de prensa. Espacio WIFI y Zentrum.net **40**

Lunes tecnológicos en Ibercaja

El cerebro en acción II

Coordina **Pilar Perla.**

Tercer Milenio Heraldo de Aragón.

Como otras especies, percibimos el mundo y aprendemos, pero ¿sólo pensamos nosotros? Indagaremos en los mecanismos cerebrales que nos permiten interpretar las intenciones de los demás, en lo que ocurre en nuestra cabeza cuando aprendemos o en las posibilidades de «entendimiento» entre cerebro y ordenador. Cada respuesta esconde dentro nuevas preguntas.

Cerebro y conciencia.

¿Sólo pensamos los seres humanos?

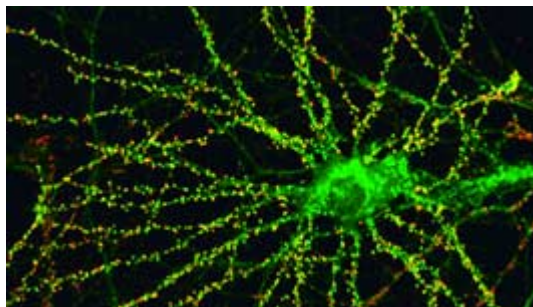
Por **Francisco Mora.**

Profesor de Fisiología Humana

de la Universidad Complutense de Madrid.

Ser consciente quiere decir darse cuenta de lo que nos rodea, darle un significado y actuar sobre ello para mantenernos vivos. Los seres humanos ¿percibimos el mundo de igual modo que un perro o un chimpancé? ¿Piensan los chimpancés? ¿Qué es el pensamiento abstracto?

- 9 de noviembre.





El cerebro social

Por **Susanna Carmona**.

Coordinadora del grupo de investigación en Neurociencia Cognitiva adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona.

Somos la especie más social. Necesitamos descifrar constantemente qué piensan los demás, sus sentimientos e intenciones. Lo curioso es que, pese a que todos estos procesos mentales no son observables, nuestro cerebro los descifra de manera automática y actúa en consecuencia.

- 16 de noviembre.

Mover máquinas sólo con pensarlo: una realidad gracias a la interacción entre cerebro y computador

Por **Javier Mínguez**.

Profesor titular de la Universidad de Zaragoza.

Las tecnologías de interacción directa cerebro-ordenador se basan en medir la actividad cerebral, digitalizarla e interpretarla para ejecutar una acción. En la Universidad de Zaragoza se ha desarrollado uno de los primeros prototipos mundiales de silla de ruedas accionada por la actividad cerebral.

- 23 de noviembre.

Aprender es vivir, olvidar es morir. Fundamentos neurobiológicos del aprendizaje y la memoria

Por **Alberto Ferrús**. Profesor de investigación del CSIC en el Instituto Cajal de Madrid.

Hoy conocemos algunos detalles moleculares y celulares del proceso que tiene lugar en un cerebro cuando aprende, memoriza o evoca una percepción. ¿Tendrá la medicina molecular algo que decir ante el deterioro cognitivo asociado a la edad o la ineficacia en el aprendizaje juvenil?

- 30 de noviembre.



- 19.30 horas.
Entrada libre.

Sociedad viva

**Quedamos en Zentrum con...
Alberto Sánchez. Activista cultural**

Presenta **Antón Castro**.
Escritor y periodista.

Al margen de su trabajo profesional se ha dedicado al cine independiente, periodismo, fotografía, organizador y director de cineclubes y asociaciones culturales, etc. Implicado en muchos proyectos, los más conocidos son el Festival de Cine de Huesca, los cineclubes Saracosta y Gandaya, Tertulia Ramón Perdiguer, etc. Actualmente es presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.



- 3 de noviembre.
- 19.30 horas.
Entrada libre.

Sociedad viva

Phototransformamos en Zentrum. Foro de amigos del retoque fotográfico

Modera **Iñaki Jiménez.**

Centro de Cálculo Bosco.

Consejos, trucos y temas que más dudas generan a la hora de trabajar con los retoques fotográficos.

En este encuentro hemos decidido recuperar el encanto y la calidad de la **fotografía en blanco y negro**, ya que desde la aparición de la fotografía digital esta técnica está casi olvidada. Utilizaremos diferentes trucos y métodos de trabajo para emular ese aspecto tan característico que poseía la fotografía de blanco y negro química. Os proponemos un viaje al pasado fotográfico sin necesidad de cuarto oscuro, reveladores, ampliadoras...

Además en este foro los interesados podrán exponer y comentar sus propios trabajos tratando aspectos de interés general.

Para facilitar el desarrollo del foro, las propuestas a exponer se presentarán siete días antes en Ibercaja Zentrum.

- 24 de noviembre.
- 19.30 horas.
- Entrada libre.



Sociedad viva

Nueva York. Cuatro paseos por la ciudad soñada

Por **Kike Mora**. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

Proponemos un viaje a través de la ciudad, de sus paisajes más conocidos y otros rincones menos frecuentados. De las miradas que ofrece a lo largo del año. De los artistas, escritores y músicos que crecieron en sus calles. De las películas que han forjado nuestro imaginario a lo largo de un siglo. Un paseo por el Nueva York vivido y el soñado, las luces y las sombras, las calles que siempre nos esperan. Porque todo el mundo tiene un rincón reservado en la ciudad del Hudson.

Midtown: del Empire State a Central Park

El centro de Manhattan guarda los secretos del esplendor de la ciudad, de edificios tan emblemáticos como el Empire State o el Flat Iron, Central Park y la catedral de Saint Patrick. Desde *Tú y yo* hasta los musicales de Broadway...

- 26 de noviembre.

Downtown: territorio de hippies y yuppies

Al sur de la 14 St. se ubican los barrios de la vanguardia neoyorquina, desde clásicos como West Village, Chelsea o Soho, hasta las calles que acogen hoy a nuevos creadores, como el Meatpacking District. Y, junto a ellos, los ejecutivos de Wall Street juegan con el mundo en su BlackBerry.

- 3 de diciembre.



Upper Town y la brecha social: Harlem y el Upper East Side

El norte de Manhattan marca las líneas de la diferencia social en el mundo: sólo unas calles separan la opulencia de la Golden Mile de los artistas vagabundos de Harlem, entre las limusinas de Park Avenue y los ecos de Duke Ellington.

- 10 de diciembre.

Los boroughs: el futuro más allá de Manhattan

Brooklyn: el universo de *Smoke* y Paul Auster. El judaísmo tradicional y las nuevas tendencias artísticas separados por una calle: Williamsburg. El sabor de la tierra firme: los nuevos valores del Bronx. ¿Cómo será el Manhattan del futuro?

- 17 de diciembre.



- 19.30 horas.
Entrada libre.

Sociedad viva

Investigación en oncología

Coordina Asociación Española
Contra el Cáncer (aecc).

La importancia de la investigación en la lucha contra el cáncer

Por **Pilar Perote**. Vicepresidenta ejecutiva
del Patronato de la Fundación Científica
de la Asociación Española Contra el Cáncer.

La nanociencia en oncología

Por **Alejandro Tres**.
Catedrático en Oncología Médica.
Jefe del Servicio de Oncología Médica
del Hospital Clínico Universitario «Lozano Blesa».

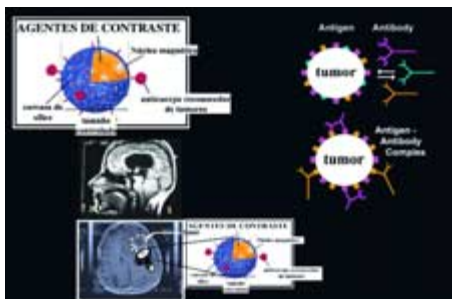
- 2 de diciembre.

La oncología: de dónde venimos, hacia dónde vamos.

Influencia de la investigación

Por **Alejandro Tres**.

- 9 de diciembre.



- 19.30 horas.
Entrada libre.

Naturaleza

Jardinería del siglo XXI

La poda de árboles y arbustos es una técnica que contribuye tanto a la formación como al estímulo de un desarrollo adecuado. Podar no es cortar sin más. Hacerlo correctamente requiere unos mínimos conocimientos tanto de la morfología y fisiología de la planta que se va a podar como de las técnicas utilizables. En el caso de los arbustos de flor, una poda adecuada nos llevará a obtener floraciones más bellas.

La poda de los árboles ornamentales

Por **Luis A. Moreno**. Jefe de la Sección de Arboricultura del Ayuntamiento de Zaragoza y profesor de la Escuela Municipal de Jardinería.

- 22 de octubre.

Técnicas de mantenimiento de arbustos florales

Por **Javier Lorén**.
Profesor de Jardinería y Paisajismo, EUPLA.

- 29 de octubre.

- 19.30 horas.
Entrada libre.



Naturaleza

Bioconstrucción en la ciudad. Cómo hacer mi vivienda más sostenible

Por **Petra Jebens-Zirkel**.

Arquitecta, especialista en Bioconstrucción.

Alfred Johann Zirkel.

Informático y autoconstructor.

Siete pautas para mejorar mi vivienda:

- Motivación: medio ambiente y ahorro energético.
- Análisis: estado actual de mi vivienda.
- Salud: elección de materiales y acabados.
- Posibilidades de mejoras (clima, ruido, olores...).
- La importancia de formas, colores y muebles.
- Vegetación interior y exterior.
- Planificación económica y logística.



- 12 de noviembre.
- 19.30 horas.
Entrada libre.

Jornadas profesionales

Optimismo inteligente

Coordina **AJE**.

Asociación de Jóvenes Empresarios de Zaragoza.

El optimista inteligente es el realista bien informado. Aquel que es consciente de la situación actual de su entorno, su capacidad y sus limitaciones. Con todo ello es capaz de identificar claras oportunidades de negocio y poner en marcha las acciones necesarias para superar sus limitaciones y alcanzar el éxito. Tres grandes optimistas inteligentes van a compartir con nosotros las oportunidades que vislumbran en un entorno que parece sombrío y como las están aprovechando ya algunas empresas.

El poder de «abrazar» al consumidor

Por **Antonella Broglia**. Ex vicepresidenta y Chief Executive Officer (CEO) España de Saatchi & Saatchi. Colaboradora de Infonomía.

- 2 de octubre.

Cómo se convierte una idea en un todo éxito

Por **Antoni Flores**. Socio fundador de CN y Loop Business Innovation.

- 6 de noviembre.

Capital riesgo. ¿De Zaragoza a Silicom Valley?

Por **Pedro Moneo**. Chief Executive Officer (CEO) y fundador de Opinno.

- 11 de diciembre.
- De 13.30 a 15 horas.
- Entrada libre previa inscripción.

Fila 12

Crítica cinematográfica de actualidad

Una actividad continuada, abierta al público, en la que se informan y comentan temas cinematográficos relacionados con la actualidad y con la programación de las salas de la ciudad a través de la opinión de distintos invitados.

David Trueba. Guionista y director de cine.

- 20 de octubre.

Alejandro Ratia. Crítico de Arte.

- 17 de noviembre.

Octavio Gómez. Escritor.

- 15 de diciembre.



- Martes, 19.30 horas.
Entrada libre.

El mundo de la panadería y la bollería mucho más cerca

Profesora **Pilar Martín**. Profesora de cocina.

¿Hay algo más sugerente que el aroma a pan o bollería inundando la casa? Viajaremos por este mundo y descubriremos una multitud de posibilidades mucho más sencillas de lo que puedas pensar. ¿Nos metemos en harina...?

- Del 19 al 28 de octubre.
- Lunes y miércoles, de 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.



Los trucos de los chefs: vanguardia de andar por casa

Profesor **Raúl Ruiz**. Cocinero.

Algunas de las técnicas más reconocidas de la cocina de vanguardia están basadas en procesos simples. Conócelas a través de este curso y, con un poco de imaginación, podrás sorprender y sorprenderte día a día.

- Del 20 al 29 de octubre.
- Martes y jueves, de 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.

¿Tapeamos?

Profesor **David García**. Cocinero.

Si te gustan las tapas y quieres aprender las técnicas necesarias para poder obtener buenos resultados en tu cocina, con la ayuda de David y un poquito de imaginación, se convertirá en eso, en un tapeo.

Edades

De 16 a 30 años.

- Del 23 de octubre al 27 de noviembre.
- Viernes, de 18 a 20.30 horas.
- 15 horas lectivas.



Cocina práctica para días especiales

Profesor **Eduardo Orús**. Cocinero.

Prepararemos platos para los días de fiesta con alimentos «gourmet». Invertiremos poco tiempo, y de una manera práctica podremos dejarlos preparados. Los resultados serán muy especiales.

- Del 3 al 12 de noviembre.
- Martes y jueves, de 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.

Cocina de Navidad con estilo

Profesores **Víctor Marta**, **Raimundo Elcacho** e **Iván Trasobares**. Club Náutico Restaurante.

Cómo atender a amigos, familiares y compromisos personales. En este curso facilitaremos trucos y elaboraciones que ayudarán a simplificar vuestro trabajo a la hora emplatar y servir la comida. Todo con un toque de tradición, modernidad y estilo.

- Del 9 al 30 de noviembre.
- Lunes, de 10 a 12.30 o de 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.



Dulces sensaciones, postres de compleja sencillez

Profesor **David Añaños**.
Restaurante Entrebastidores.

Vamos a explorar el universo dulce a través de sencillas preparaciones que unidas entre sí formarán platos vistosos y llenos de cromatismos y texturas.

- Del 17 al 26 de noviembre.
- Martes y jueves, de 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.

Monográfico de cava

Profesora **Ana Lamora**. Enóloga.

Programa

- Clasificación de los vinos espumosos.
- Región geográfica del cava; D.O. Cava. Factores edafoclimáticos. Factores varietales. Elaboración del cava. Método tradicional.
- Parámetros de cata del cava: Aspecto visual. Aspecto olfativo. Aspecto gustativo.
- Degustación de cavas.

- 2 y 3 de diciembre.
- De 18 a 20.30 horas.
- 5 horas lectivas.

Sólo para chocoadictos, historia cultural del cacao... catando

Profesora **Carmen Abad**. Universidad de Zaragoza.

Historia del chocolate, técnicas de elaboración y conservación, ritos sociales vinculados a su consumo y, como complemento práctico, la cata diaria de las variedades más sugerentes. Para finalizar, un refresco servido según las normas de etiqueta observadas en la España del siglo XVIII.



- Del 14 al 17 de diciembre.
- De 18 a 20.30 horas.
- 10 horas lectivas.

Nuevas tecnologías

Posicionamiento SEO: claves para colocar tu web en los primeros puestos de Google

Profesor **Alejandro Ibáñez**.

Presidente de la Asociación de Asesores TIC de Proximidad de Aragón,
director-gerente de la empresa Consultis.

Todos los secretos de un buen posicionamiento en Google al descubierto. Al finalizar el curso se dispondrá de todos los conocimientos necesarios para realizar un efectivo posicionamiento SEO, consiguiendo grandes resultados sin necesidad de realizar ninguna inversión económica.

Metodología

El profesor trabajará sobre su equipo, con proyección sobre una pantalla.

Programa

- Marketing y publicidad antes del SEO.
- Internet.
- Directorios.
- Buscadores.
- Google.
- Search Engine Optimization (SEO): búsquedas, resultados, páginas de resultados, los primeros puestos.
- Acciones de un posicionamiento: elección de las palabras clave, adaptación de la página web (metas, cabeceras, títulos, palabras destacadas, código HTML/CSS, nombres, sitemap), dominios, enlaces, contenidos.
- Plazos.
- Mantenimiento.
- Advertencias.



- Del 5 al 8 de octubre.
- De lunes a jueves, de 18.30 a 21 horas.
- 10 horas lectivas.

Nuevas tecnologías

Profesorado Centro de Cálculo Bosco.

Edición de vídeo con Pinnacle

El objetivo de este curso es conocer las técnicas de captura y edición en un ordenador personal con los medios a su alcance. Aprenderá las técnicas y procedimientos necesarios para grabar los proyectos finalizados en soporte CD y DVD.

Requisitos

Conocer el entorno Windows, dominar las herramientas ofimáticas y saber navegar por Internet. Recomendable manejar algún programa de retoque fotográfico.

- Del 19 de octubre al 12 de noviembre.
- De lunes a jueves, de 19 a 21 horas.
- 30 horas lectivas.



Iniciación a la informática

Adquirir los conocimientos necesarios sobre los fundamentos de la informática (Windows, tratamiento de textos con Word, Internet y correo electrónico). Utilizando como sistema operativo Windows Vista.

- Del 19 de octubre al 12 de noviembre.
- De lunes a jueves, de 9.30 a 11.30 horas.
- 34 horas lectivas.

Nuevas tecnologías

Presenta tus fotos de forma atractiva

Aprender a crear montajes con fotos para presentarlas de forma animada con subtítulos, sonido, música y algunos detalles que las hagan más vistosas.

Trabajaremos con Windows Movie Maker y grabaremos el trabajo final en soporte CD o DVD utilizando el programa Nero.

- Del 16 de noviembre al 2 de diciembre.
- Lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 11.30 horas.
- 16 horas lectivas.



Aprende a usar tu cámara de vídeo

Mediante ejercicios prácticos aprenderemos nociones básicas de la cámara de vídeo digital. Se enseñan conceptos teóricos, el funcionamiento básico de una cámara de vídeo digital, sus partes esenciales y una introducción de cómo realizar la edición de vídeo.

Requisitos

En ambos cursos, será necesario tener conocimiento y estar acostumbrados a trabajar en Windows y con las aplicaciones ofimáticas.

- Del 17 de noviembre al 10 de diciembre.
- Martes y jueves, de 9.30 a 11.30 horas.
- 14 horas lectivas.

Nuevas tecnologías

Redes WIFI

Características y configuración segura de una conexión inalámbrica WIFI para evitar intrusiones.

Requisitos

Conocimientos de Internet y búsqueda de información, Paquetes de software Ofimático e Instalación de programas.

Programa

Acceso al router inalámbrico. Uso de contraseñas seguras. Proteger la red WIFI. SSID. Encriptación WEP, WPA y WPA2. Opciones de seguridad del router.

- Del 16 al 25 de noviembre.
- Lunes y miércoles, de 19 a 21 horas.
- 8 horas lectivas.

Presentaciones atractivas en Power Point

Aprender la herramienta para crear presentaciones atractivas que nos ayuden a comunicar nuestras ideas de una manera efectiva.

Requisitos

Estar acostumbrado a trabajar en el entorno Windows y con el tratamiento de textos Word.

- Del 17 de noviembre al 17 de diciembre.
- Martes y jueves, de 19 a 21 horas.
- 18 horas lectivas.



Nuevas tecnologías. Monográficos

El objetivo de estos talleres es proporcionar y actualizar conocimientos informáticos imprescindibles hoy en día de una manera práctica y sencilla.

Ahorra comprando por Internet

Aprender y conocer las posibilidades que nos ofrece Internet en la compra y venta de productos. Las ventajas de comprar por Internet: encontrar productos y evitar problemas tomando unas medidas de seguridad básicas.

Requisitos

Tener conocimientos básicos del entorno Windows e Internet.

- 13 y 20 de noviembre.
- De 18 a 20,30 horas.
- 5 horas lectivas.

¿Quieres conocer el sistema operativo Windows Vista?

Proporcionar una base sólida en cuanto a los conceptos generales del sistema operativo y al manejo de tareas básicas.

Requisitos

Conocer el sistema operativo Windows XP.

- 11 de diciembre.
- De 9,30 a 12 horas.
- 2,5 horas lectivas.



Punto de cultura

Conoce tus sentimientos y mejora tu vida

Profesora **Ana Amelia Sanromán**. Socióloga.

A través de reflexiones y ejercicios prácticos, los alumnos descubrirán y desarrollarán su sensibilidad y su creatividad, estableciendo un programa personalizado de calidad de vida.

Dirigido

A todos aquellos que desean cambiar o mejorar su vida personal y profesional y así disfrutar plenamente de su existencia.

Objetivos

- Ser protagonista de tu propia historia, reflexionar sobre el valor del micro liderazgo personal.
- Reforzar la aceptación de uno mismo y la autoestima.
- Educar la emoción de tal forma que sepamos prevenir el estrés, la ansiedad y la depresión.
- Potenciar nuestra creatividad para superar la rutina.
- Cultivar el arte de las relaciones personales.
- Desarrollar la inteligencia espiritual para superar los conflictos existenciales.
- Descubrir el placer de vivir.



- Del 15 de octubre al 17 de diciembre.
- Jueves, de 10 a 12 horas.
- 20 horas lectivas.

Punto de cultura

Entendiendo la economía: recesión, inflación, desempleo...

Profesor **Francisco Simón**.

Gestor de Inversiones en Ibercaja Gestión SGIC.

El objetivo del curso es familiarizar al alumno con los conceptos básicos de economía para que pueda entender los fenómenos macroeconómicos así como los efectos de las políticas monetarias y fiscales sobre los principales agregados macroeconómicos.

El curso está dirigido a profesionales no economistas y estudiantes universitarios de áreas diferentes a la economía con interés sobre el funcionamiento de la economía.

Programa

- Producto Interior Bruto.
- Consumo.
- Inversión.
- Gasto Público.
- Sector Exterior.
- Políticas Monetarias.
- Políticas Fiscales.
- Inflación.
- Desempleo.



- Del 19 de octubre al 30 de noviembre.
- Lunes, de 19 a 21 horas.
- 12 horas lectivas.

Punto de cultura

Iniciación al protocolo y organización de actos

Profesorado Escuela Internacional de Protocolo de Aragón.

El Protocolo es un conglomerado de ciencia, técnica y arte que está presente en todos los sectores de la sociedad y que actúa como eficaz instrumento en la organización de acontecimientos, las relaciones sociales y la comunicación.

Dirigido a

Aquellos interesados en el conocimiento y manejo del Protocolo como herramienta fundamental para la proyección externa de las instituciones, entidades y empresas.

Programa

- Presentaciones.
- Diferencia entre protocolo, ceremonial y etiqueta.
- Presidencias y precedencias. Criterios de aplicación.
- El protocolo oficial. El Real Decreto 2099/83 de precedencias del Estado.
- Técnicas de organización y planificación de actos. Himnos y banderas.
- Mesas; tipos de presidencias y ubicación de las personas en reuniones y acontecimientos oficiales y sociales.
- La Casa Real.
- La organización de congresos.
- Protocolo y comunicación.
- El protocolo en grandes acontecimientos internacionales.
- El protocolo y la empresa; el ejemplo de una entidad financiera.

- Del 20 de octubre al 19 de noviembre.
- Martes y jueves, de 19 a 21 horas.
- 20 horas lectivas.

Punto de cultura

Musas. Mujeres en la vanguardia histórica internacional

Profesora **Ana Puyol**. Licenciada en Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

Descubrir los avances artísticos de la Europa vanguardista a través de la proyección de piezas cinematográficas y plásticas relacionadas con aquellas mujeres que jugaron un papel esencial en la historia, y que no siempre es reconocido como tal.

Dirigido a

Personas interesadas en el cine, la fotografía y las artes plásticas y en acercarse al papel de las mujeres en un momento clave de la historia de la cultura.

Programa

- El París de la *Belle Époque*, los locos años 20 de Kiki Montparnasse: época dorada de las artes, momento de esplendor para musas valientes.
- Mujeres del Este: alemanas y destrucción; rusas y construcción.
- Encuentros en otra fase: el surrealismo, campo de experimentación para modelos y artífices femininas.
- Estrategias de poder, mecenas y anfitrionas: mujeres impulsoras de la cultura.

- Del 21 de octubre al 16 de diciembre.
- Miércoles, de 10 a 12 horas.
- 18 horas lectivas.



Ayuntamiento de Zaragoza.
Museo Pablo Gargallo

Punto de cultura

La búsqueda de la felicidad a través de los clásicos

Actividad reconocida con 2 créditos de formación permanente del profesorado por convenio con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Profesora **Irene Vallejo**.

Doctora en Filología Clásica por las Universidades de Zaragoza y Florencia con mención especial «Doctorado Europeo».

Dirigido a

Profesores, padres, educadores, tutores y en general todas aquellas personas que quieran conocer respuestas valiosas a sus inquietudes actuales, escuchando todo lo que los autores grecolatinos pueden decirnos sobre el amor, la vulnerabilidad y el arte de vivir.





Programa

- Amores conflictivos.** Las pasiones trágicas de Medea y Fedra.
- La muerte de un ser querido.** La leyenda de Orfeo. La cura de la pérdida.
- Ira y compasión.** Valores humanistas frente a la exaltación de la competitividad.
- Equilibrio.** La teoría de Aristóteles sobre el justo medio.
- Tiempo, ansiedad y vejez.** El mito griego del tiempo devorando a sus hijos. Cicerón y Séneca: guía para reconciliarse con el paso del tiempo y comprender su valor.
- Familia.** Edipo y Electra: símbolos universales de los traumas en el núcleo familiar.
- Amistad.** La amistad en Aristóteles: vínculo y complemento.
- Utopías.** Propuestas pacifistas y festivas de Aristófanes. La República de Platón.
- Guerra, exilio, emigración.** Confrontación/desarraigo. Visión del extranjero (el otro).
- Carpe diem: apresa el momento.** Reflexiones valiosas de escritores y filósofos sobre el arte de vivir en presente, partiendo del poema de Gilgamesh.

- Del 21 de octubre al 16 de diciembre.
- Miércoles, de 19 a 21.15 horas.
- 20 horas lectivas.

Punto de cultura

Hollywood en el siglo XXI: el negocio del cine al desnudo

Profesor **Kike Mora**. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

Dirigido a

Todas aquellas personas interesadas en iniciar o ampliar sus conocimientos sobre la gran industria del cine.

Programa

Las tripas del Sistema de Estudios

Un poco de historia: ¿existe Hollywood hoy? El Sistema de Estudios Post-Hollywood: cuando Hollywood dejó de producir cine. La fabricación de una película de Hollywood hoy. El papel de los *Main Producers*, los auténticos creadores de las películas. Los nuevos dueños del sistema: los agentes. El poder de las estrellas: las taquillas mandan.



¿Qué historias fabrica Hollywood?

Los Angeles no existe: una ciudad de mentira. Del Hollywood de guionistas al Hollywood del Box-Office Mojo. El *pitch*: superhéroes y secuelas. Reglas de oro: *four quadrant* y *built-in audience*. ¿Por qué nadie rueda en California? Tax Credits: las subvenciones en el cine estadounidense. La falacia del libre mercado: cómo protege USA su industria del cine.

Los outsiders de Hollywood

¿Cómo trabajan los genios en el universo de los agentes? Las *prestigious movies*, un género más en la maquinaria. El reino de los *indies* en la Corte Imperial. Los *first-look deals*, el nuevo mapa industrial. Algunos ejemplos de creadores en la industria: Martin Scorsese, Joel Coen, Tim Burton.

El futuro de la industria

Una industria en recesión: la piratería y el Home Cinema. ¿Qué hacer cuando seis de cada diez películas de Hollywood pierden dinero? Los *pre-sales*, la dependencia de la distribución internacional. *Reliance*: Spielberg se marcha a India para buscar financiación. El futuro de una industria en crisis. ¿Seguirá existiendo Hollywood, la fábrica de sueños?



- Del 6 al 27 de noviembre.
- Viernes, de 18.30 a 21 horas.
- 10 horas lectivas.

Punto de cultura

La innovación en la prestación de servicios

Profesora **Ana Hernández**.
Socia de A\W ASESORES, A.I.E.

Las empresas deben innovar continuamente para mantenerse y desarrollarse en el mercado; por lo que proponemos un taller para buscar nuevos servicios, nuevas formas de prestar los servicios actuales y futuros y la búsqueda de nuevos destinatarios.

El objetivo es mostrar a los participantes el camino de la innovación, las herramientas que pueden utilizar para desarrollar esa innovación y las posibilidades existentes en este mundo cambiante.

Programa

- Reinventarnos.
- Los posibles caminos.
- El «tempo».
- La venta de los nuevos servicios.
- Los conceptos clave del cambio.



- Del 24 de noviembre al 3 de diciembre.
- Martes y jueves, de 19 a 21 horas.
- 8 horas lectivas.

Zentrumclip es un espacio diseñado y creado para los jóvenes con inquietudes e iniciativas en el campo de la creación audiovisual.

Es un taller abierto equipado con las últimas tecnologías para la edición y producción de vídeo en alta definición. Es también un punto de encuentro para compartir las experiencias, aprender y desarrollar la creatividad en este campo.

El objetivo principal es el fomento de la expresión audiovisual entre los jóvenes. Para ello **Zentrumclip** facilita el acceso y la formación básica para que los usuarios puedan compartir, promocionar y difundir las diferentes creaciones y expresiones audiovisuales que resulten de su participación en los talleres.



- De lunes a viernes, de 17 a 21 horas.
Sábados, de 10 a 13 horas.
- Previa inscripción.

Se desarrollarán para los usuarios de **Zentrumclip** diferentes actividades complementarias adaptadas a todos los niveles, tanto si tienes ya experiencia, como si careces de ella.

En octubre: ¡A la última! Vídeos en 3D. Nos salimos de la pantalla

Durante el mes de octubre realizaremos todos juntos un vídeo tridimensional. Una experiencia nueva sobre una técnica que está pegando fuerte en las pantallas de cine y que se empieza a trasladar a otros formatos, como Internet y TV. No os confundáis, no vamos a realizar infografías por ordenador, vamos a realizar vídeos 3D con imagen real! Anímate, no hace falta que tengas experiencia. Trabajaremos por grupos, semana a semana, y al acabar el trabajo lo veremos con las gafas correspondientes.

En noviembre: Los misterios de la técnica al descubierto

¿Cuántas veces te has vuelto loco con los equipos de grabación? Con las cámaras, con los micrófonos, con esos botones y esas funciones extrañas que siempre ponen los ingenieros en los aparatos? ¿Sabes montar un cable BNC? ¿Y un conector XLR? Grabar un buen trabajo no es sólo pulsar un botón. Requiere manejar mucho equipo y saber solucionar los pequeños problemas que surgen en los rodajes. En noviembre repasaremos los equipos más importantes de Zentrumclip y aprenderemos a manejarlos y manipularlos correctamente. Que no te dominen los equipos, ¡domínalos tú!

En diciembre. Ponte al día. ¿Sabes hacer un videobook?

Es más, ¿sabes qué es? El videobook se ha convertido en una importante herramienta de difusión y promoción para artistas y actores, pero cada vez más se utiliza incluso como presentación de los currículum. Os proponemos hacer vuestro propio videobook! No encontrarás una forma más impactante y atractiva de presentar tus obras o tus capacidades. Ven a Zentrumclip y aprende con nosotros a expresar lo mejor de ti.



- Miércoles, de 19 a 21 horas.

Escribir para el cine. Taller práctico

Profesora **Paula Ortiz**. Guionista y realizadora. Investigadora en escritura cinematográfica del Dpto. de Historia del Arte. Univ. de Zaragoza.

Objetivos

Conocer el trabajo de guionista: la voz y el oficio de los narradores de cine.

Trabajar las herramientas técnicas y creativas necesarias del proceso de un guión: estrategias narrativas y estrategias dramáticas. También aprenderemos a trabajar la escritura cinematográfica en equipo y además desarrollaremos actividades de escritura de guión de ficción para el cine y la televisión.

Programa

- El oficio y la voz del guionista.
- La narración y el drama en imágenes.
- La escritura de un guión I. La idea: escritura del *pith* y el *logline* de un guión.
- La escritura de un guión II. El conflicto: escritura de la sinopsis, el tratamiento y la escaleta.
- La escritura de un guión III. Los personajes: escritura de la biografía de personajes. La revelación del personaje.
- La escritura de un guión IV Las escenas y los diálogos: escritura de escenas y diálogos. El diseño narrativo.



- Del 1 al 8 de octubre.
- De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.
- 18 horas lectivas.

Taller de iniciación audiovisual

Profesor **Dan Prior**.

Técnico superior de realización audiovisual.

Conocer las bases, técnicas y pasos iniciales para la realización de trabajos audiovisuales. Al finalizar el curso, cada alumno contará con los conocimientos suficientes para desarrollar su propio proyecto audiovisual o participar en otros.

Dirigido a

Usuarios de **Zentrumclip**.

Programa

- Lenguaje audiovisual.
- El guión. Proceso de escritura de guiones. Tipos de guión.
- Preparativos para el rodaje.
- La cámara de vídeo. Técnicas de grabación.
- El sonido en el audiovisual.
- Técnicas de iluminación.
- Sistemas de edición. Captura de vídeos.
- Edición de vídeo.
- Exportación y grabación de DVD.

- Del 23 de octubre al 18 de diciembre.
- Viernes, de 18.30 a 21 horas.
- 20 horas lectivas.



¿Comunicas? Aprende el lenguaje de la radio y la televisión

Profesora **Ana Aínsa**. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra y experta universitaria en Protocolo y Ceremonial, por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Presentaciones y entrevistas ante la cámara, intervenciones radiofónicas, exposición de trabajos en público, ponencias. Y tú, ¿sabes comunicar? Este curso va dirigido a personas que estén relacionadas con los medios de comunicación o quieran estarlo. Futuros periodistas, presentadores, colaboradores o técnicos de radio y televisión. También a profesionales que alguna vez en su vida van a tener que intervenir ante el público o los medios.

En estas sesiones, se enseñará a comunicar utilizando el lenguaje audiovisual. Cómo escribir los mejores textos para ser escuchados y acompañarlos de una puesta en escena impecable. Cómo dominar los nervios, sacar todo el partido a la voz, los gestos e incluso al aspecto físico. Todo comunica.



Programa

- Presentación. Textos para ser escuchados.
- Puesta en escena.
- Locución y voz.
- Cara a cara con la entrevista. Ruedas de prensa.
- En antena.

En todas las sesiones se desarrollarán prácticas ante cámara de televisión, que ayudarán al alumno a mejorar y reforzar sus habilidades de presentación en público.



- Del 27 de octubre al 26 de noviembre.
- Martes y jueves, de 19 a 21 horas.
- 20 horas lectivas.

Sala de prensa

Servicio gratuito de prensa diaria y acceso a prensa digital.

- De lunes a viernes, de 9 a 14.30 y de 15.30 a 21 horas. Sábados, de 9 a 13 horas.
- Entrada libre.

Espacio WIFI



Zentrum.net

Sala de acceso libre a Internet, previa consulta en secretaría, equipada con dieciséis equipos informáticos.

- De lunes a viernes, de 9 a 14.30 y de 15.30 a 21 horas. Sábados, de 9 a 13 horas.
- Entrada libre.





Cultura e ideas

Ibercaja entrum

Información e inscripciones:

Joaquín Costa, 13. 50001 Zaragoza
Teléfono 976 48 28 12
Fax 976 48 28 11
E-mail: zentrum@ibercajaobrasocial.org

Horario:

De lunes a viernes,
de 9 a 14.30 y de 15.30 a 21 horas
Sábados, de 9 a 13 horas

www.ibercaja.es

REF. 7459/609



iberCaja
Obra Social
...porque la vida es crecer.