

## Cuadros en movimiento

Cine y pintura

### Presentación

Hoy día nadie pone en duda la evidente relación que existe entre la imagen cinematográfica y la pintura aunque, a lo largo de la historia del cine, esta relación ha tenido lugar de diversas formas.

La vida de los grandes pintores especialmente los «clásicos» ha sido llevada a la pantalla en varias ocasiones, proporcionando a las productoras importantes éxitos de taquilla. La lista de películas biográficas se ha incrementado en los últimos años con la realización de films sobre pintores contemporáneos favoreciendo así, el acercamiento del público hacia formas de expresión pictórica más radicales.

La recreación del proceso de realización de obras en diversos soportes o la filmación directa del trabajo del artista supone una fuente de información de incalculable valor tanto para el estudioso como para el profano.

Pero hay muchas películas cuyo argumento permite evocar no solo un pintor, sino toda una época. Es entonces cuando admiramos de forma especial la dirección artística del film capaz de convertir la película en un tratado de historia de la pintura.

Esas tres líneas: el género biográfico, el proceso de creación y la pintura como fuente de información en la recreación espacio-temporal serán las que se desarrollarán en esta ocasión dentro del ciclo «Cuadros en movimiento».

### Programa

27 de septiembre de 2010

## GUSTAV KLIMT

Pintor simbolista austriaco cuyas obras están dotadas de una intensa energía sensual; pintó lienzos y murales con un estilo personal muy ornamentado. Personaje muy notable en la alta sociedad vienesa, estuvo relacionado con los más importantes círculos intelectuales del momento.



**Título original:** *Klimt*.  
**Dirección y guión:** Raoul Ruiz.  
**Países:** Austria, Francia, Reino Unido y Alemania, 2006.  
**Duración:** 97 minutos.  
**Intérpretes:** John Malkovich, Verónica Ferres, Stephen Dillane y Saffron Burrows.  
**Música:** Jorge Arriagada.  
**Fotografía:** Ricardo Aronovich.

**Sinopsis:** La película nos transporta al año 1918 cuando el pintor Gustav Klimt yace en su lecho de muerte. A partir de ahí, le acompañaremos a través de sus visiones febriles hasta el pabellón austriaco de la Exposición Internacional, celebrada el año 1900 en París.

25 de octubre de 2010

## ANTONIO LÓPEZ

Pintor español que impregna sus composiciones con una magia lumínica que lo conforman como un autor único, simbólico y enigmático para el que el proceso pictórico es de tanta importancia como la obra terminada.



**Título original:** *El sol del membrillo*.  
**Dirección y guión:** Víctor Erice.  
**País:** España, 1992.  
**Duración:** ????? minutos.  
**Pintor protagonista:** Antonio López.  
**Música:** Pascal Gaigne.  
**Fotografía:** Javier Aguirresarobe y Ángel Luis Fernández.

**Sinopsis:** Inspirada en un trabajo de Antonio López en el que el pintor reflexiona sobre el objeto pictórico, la actividad artesanal y creativa y su constante preocupación sobre el paso del tiempo.

29 de noviembre de 2010

## MICHELANGELO BUONARROTI

Escultor, arquitecto y pintor italiano renacentista, está considerado como uno de los más grandes artistas de la historia por sus esculturas, pinturas y obra arquitectónica.



**Título original:** *El tormento y el éxtasis*.  
**Dirección:** Carol Reed.  
**Guión:** Philip Dunne.  
**País:** Estados Unidos, 1965.  
**Duración:** ????? minutos.  
**Intérpretes:** Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento y Harry Andrews.  
**Música:** Alex North.  
**Fotografía:** John F. DeCuir.

**Sinopsis:** La acción se desarrolla a comienzos del siglo XVI, cuando el Papa Julio II encarga a Miguel Ángel que pinte el techo de la Capilla Sixtina.

31 de enero de 2011

## VINCENT VAN GOGH

La calidad de su obra sólo fue reconocida después de su muerte considerándose uno de los grandes maestros de la pintura con gran influencia en el arte del siglo XX.



**Título original:** *El loco del pelo rojo*.  
**Dirección:** Vincente Minnelli.  
**Guión:** Norman Corwin.  
**País:** Estados Unidos, 1956.  
**Duración:** 123 minutos.  
**Intérpretes:** Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald y Pamela Brown.  
**Música:** Miklos Rózsa.  
**Fotografía:** Freddie Young y Russell Harlan.

**Sinopsis:** Retrato de la atormentada vida del pintor a partir de sus cuadros en los que se ven reflejadas sus ansiedades, experiencias, fracasos, soledades y búsquedas personales que le llevaron finalmente a la locura.

28 de febrero de 2011

## EL BARROCO HOLANDÉS

La pintura barroca holandesa sirve de base para una gran ambientación histórica en la que toman vida cuadros de Brueghel, Vermeer o Rubens.



**Título original:** *La Kermesse heroica*.  
**Dirección:** Jacques Feyder.  
**Guión:** Jacques Feyder y Charles Spaak.  
**País:** Francia, 1935.  
**Duración:** 115 minutos.  
**Intérpretes:** Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet y Micheline Cheirel.  
**Música:** Louis Beydts.  
**Fotografía:** Harry Stradling, Louis Page y André Thomas.

**Sinopsis:** Joya del cine francés que narra la historia de una pequeña ciudad burguesa de Flandes invadida por los españoles en el siglo XVII.

28 de marzo de 2011

## JACKSON POLLOCK

Fue un influyente artista estadounidense y un referente en el movimiento del expresionismo abstracto. Está considerado uno de los pintores más importantes de los Estados Unidos en el siglo XX.



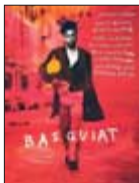
**Título original:** *Pollock*.  
**Dirección:** Ed Harris.  
**Guión:** Barbara Turner y Susan Emshwiller.  
**País:** Estados Unidos, 2000.  
**Duración:** 132 minutos.  
**Intérpretes:** Ed Harris, Marcia Gay Harden, Amy Madigan y Jennifer Connell.  
**Música:** Jeff Beal.  
**Fotografía:** Lisa Rinzler.

**Sinopsis:** Recreación de la tormentosa vida del gran pintor americano, la difícil relación con su esposa la pintora Lee Krasner, el mecenazgo de Peggy Guggenheim y la faceta más oscura del artista.

25 de abril de 2011

## JEAN-MICHEL BASQUIAT

Nacido en Nueva York y muerto prematuramente, los seguidores de este artista afirman que en sus obras brilla una sensibilidad intuitiva que hubiese cuajado en formidable talento.



**Título original:** *Basquiat*.  
**Dirección:** Julian Schnabel.  
**Guión:** Julian Schnabel.  
**País:** Estados Unidos, 1997.  
**Duración:** 106 minutos.  
**Intérpretes:** Jeffrey Wright, David Bowie, Dennis Hopper y Gary Oldman.  
**Música:** Charlie Parker y Tom Waits.  
**Fotografía:** Ron Fortunato.

**Sinopsis:** Apoyado en un fabuloso reparto, Schnabel nos muestra la vida y época del excéntrico artista a quien el New York Times llamara «el James Dean del mundo del arte».

30 de mayo de 2011

## PABLO RUIZ PICASSO

No hay artista más cercano al término de modernidad que Picasso. Creador múltiple de pinturas, esculturas y cerámicas es, sin duda, el artista que representa al siglo XX.



**Título original:** *Sobrevivir a Picasso*.  
**Dirección:** James Ivory.  
**Guión:** Ruth Praver Jhabvala.  
**País:** Gran Bretaña, 1996.  
**Duración:** 125 minutos.  
**Intérpretes:** Anthony Hopkins, Natascha McElhone, Julianne Moore y Joss Ackland.  
**Música:** Richard Robbins.  
**Fotografía:** Tony Pierce-Roberts.

**Sinopsis:** En 1943, la joven pintora Françoise Gilot conoce a Pablo Picasso. Durante los siguientes diez años será su musa y pareja, proporcionándole inspiración y dos hijos. También verá cómo otras mujeres aparecen en la vida de Pablo y deberá soportar sus caprichos y su extraño sentido del humor.

Portada: Manolo Sánchez. *Cameraman*, 2006. Técnica mixta. 90 x 90 cm.



# Ibercaja Patio de la Infanta

San Ignacio de Loyola, 16.



## Cuadros en movimiento

Cine y pintura

ZARAGOZA

27 DE SEPTIEMBRE, 25 DE OCTUBRE  
y 29 DE NOVIEMBRE DE 2010,  
31 DE ENERO, 28 DE FEBRERO, 28 DE MARZO,  
25 DE ABRIL y 30 DE MAYO DE 2011

19 horas. Entrada libre

Ibercaja Patio de la Infanta

San Ignacio de Loyola, 16

[www.ibercaja.es](http://www.ibercaja.es)

REF. 8025/9-10



 **iberCaja**  
Obra Social

 **iberCaja**  
Obra Social